

KATALOG ZNANJA

1. IME PREDMETA

RISANJE IN SLIKANJE (RIS)

2. SPLOŠNI CILJI

Splošna cilja predmeta sta:

- izdelati vizualne predstavitve prostora;
- opredeliti vizualne rešitve in prostorske postavitve.

3. PREDMETNO-SPECIFIČNE KOMPETENCE

V predmetu si študenti poleg generičnih pridobijo naslednje kompetence:

- načrtovanje vizualne podobe (prodajnega) prostora,
- razvijanje vizualne podobe prostora,
- predstavljanje vizualnih rešitev skozi risbo in barvo,
- spoznavanje različnih metod za načrtovanje in raziskovanje različnih vizualnih podob prostora,
- razvijanje samostojnosti v oblikotvornem procesu razvoja podob prostora in načrtovanja objektov in prostorskih postavitvev,
- razvijanje sposobnosti opredeljevanja različnih postavitvev z uporabo skic, risb in barve.

4. OPERATIVNI CILJI

INFORMATIVNI CILJI	FORMATIVNI CILJI
<i>Študent:</i>	<i>Študent:</i>
<ul style="list-style-type: none">• razlikuje med načrtovanjem z računalniškimi orodji ter prostoročno risbo ali sliko;• razlikuje med že opredeljenimi estetskimi videzi računalniških orodij za načrtovanje in med kreativnim tvorjenjem estetskega videza pri uporabi lastne izkušnje;	<ul style="list-style-type: none">• prepoznava risanje in slikanje kot osnovna orodja za oblikotvorne procese v načrtovanju;• obvlada strokovne izraze;• prepoznava različne načine in estetske učinke pri skiciranju ter risarskem načrtovanju prostora ali objekta;• uporablja skiciranje, prostoročno risbo in slikanje v predstavljanju objektov in prostorov;
<ul style="list-style-type: none">• pozna delovanje barv na dojetje prostora;• analizira likovno in estetsko učinkovanje prostorskih odnosov, barv in risbe;• razume pomen izbora pravega vidika v idejni skici;	<ul style="list-style-type: none">• izriše in naslika objekte ter jih postavi v prostorske odnose ob pomoči viziranja in prostorskih ključev;• obvlada uporabo različnih prostorskih ključev pri prostoročnem skiciranju in načrtovanju prostora ali objektov;

<ul style="list-style-type: none">• razume pomen likovne konceptualizacije;• pozna kompozicijske principe;	<ul style="list-style-type: none">• obvlada uporabo barv in različnih tehnik slikanja ter risanja;• izriše prostore ter objekte po modelu iz izbranega zornega kota in jih likovno konceptualizira;• načrtuje različne čustvene poudarke za različne postavitve;
<ul style="list-style-type: none">• pozna in razume uporabo perspektivne risbe za opredeljevanje prostorskih odnosov v predstavitvi;• razume pomen kompozicije za želeno dojetje prostorskih postavitvev.	<ul style="list-style-type: none">• načrtuje zamišljene prostore in objekte ter jim doda določene želene čustvene dimenzije;• izbira različne vidike ter glede na nalogo spreminja barve, oblikovne zasnove, načine risanja ter kompozicije.

5. OBVEZNOSTI ŠTUDENTOV IN POSEBNOSTI V IZVEDBI

Število kontaktnih ur: 60 ur (36 ur predavanj, 24 ur laboratorijskih vaj).

Število ur samostojnega dela: 60 ur (15 ur za študij literature in primerov, 45 ur za projektno delo).