

## KATALOG ZNANJA

### 1. IME PREDMETA

INTERIER (INT)

### 2. SPLOŠNI CILJI

Splošni cilji predmeta so:

- dogovarjati se za urejanje prostora;
- razvijati strukture, podobotvorje, ikonografijo ter pomen vizualne podobe prostora;
- razvijati timsko delo pri urejanju, dekoriranju in opremljanju prostorov;
- predvidevati vizualno podobo (prodajnega) prostora.

### 3. PREDMETNO-SPECIFIČNE KOMPETENCE

Pri predmetu si študent poleg generičnih pridobi naslednje kompetence:

- opredeljevanje vizualnih rešitev za različne postavitve in predstavitve v notranjem prostoru,
- obvladovanje vizualnih sporočil in komunikacije ter grafičnih orodij, naprav in programov pri urejanju notranjega prostora,
- razvijanje in načrtovanje vizualne podobe prostora,
- sodelovanje ali samostojno organiziranje akcije urejanja trgovskih prostorov,
- spremljanje in nadziranje izvajanja vizualnih pospeševalnih akcij,
- skiciranje in načrtovanje barvne ter materialne podobe prostora/dekoracij.

### 4. OPERATIVNI CILJI

| INFORMATIVNI CILJI                                                                                                                                                                                                                                     | FORMATIVNI CILJI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>Študent:</i>                                                                                                                                                                                                                                        | <i>Študent:</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• dojema arhitekturni prostor kot celoto (notranji in zunanji);</li><li>• prepozna in oceni materialne in likovne komponente interierja;</li><li>• razume in dojema interier kot celostno kompozicijo;</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• načrtuje in analizira interier v različnih predstavitvenih tehnikah;</li><li>• na osnovi materialnih in likovnih komponent idejno zasnuje posege v prostoru glede na naročilo;</li><li>• načrtuje posege v interierju v skladu z eksterierjem oziroma fasado;</li><li>• načrtuje celostno opremo prostora ali delno prenovo v skladu z obstoječim stanjem v danem okolju;</li><li>• izbere ali zasnuje elemente interierja;</li></ul> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• pozna sloge interierja preteklih obdobij;</li> <li>• razlikuje med pojmi original, unikat, stilski ponaredek, replika in redizajn;</li> <li>• opredeljuje in analizira različne sloge oblikovanja interierja;</li> <li>• se zaveda pomena skrbnega ravnanja z materialnimi dobrinami in okoljem;</li> <li>• pozna vrste dekoracij, npr. glede na tehniko, dimenzijo, pozicioniranje v prostoru;</li> <li>• opredeljuje razmerje med uporabno in dekorativno komponento elementov (pohištvo, svetila, posoda, ...);</li> <li>• pozna merske in druge standarde pri urejanju interierja;</li> <li>• pozna različne tehnike izdelave in prenove elementov opreme interierja;</li> <li>• pozna različne tehnike izdelave dekorativnih elementov;</li> <li>• razume pomen tehnike dekoriranja glede na različne dejavnike (vsebina interierja, vrsta osvetlitve, predvidena trajnost dekoracije, klimatske razmere, ...);</li> <li>• spremlja sodobne trende v oblikovanju interierja;</li> <li>• zna strokovno komunicirati z naročnikom;</li> <li>• pozna psihološke učinke likovnih izrazil v prostoru.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• redizajnira elemente opreme prostora v skladu z idejo in cilji;</li> <li>• izbira ustrezne slogovne rešitve za projekte v skladu s pričakovanim učinkom;</li> <li>• upošteva kulturno-zgodovinske in regijske dejavnike pri načrtovanju;</li> <li>• za določen vizualni učinek med danimi možnostmi izbira take, ki so bolj varčne in za okolje prijazne;</li> <li>• načrtuje oziroma izdelava in pozicionira dekorativne elemente v danem prostoru;</li> <li>• združuje pravo mero uporabnosti in dekorativnosti (dodaja dekorativnost uporabnim predmetom in načrtuje dekorativne elemente z uporabno komponento);</li> <li>• upošteva standarde pri načrtovanju prostora;</li> <li>• izbere ustrezno tehniko dekoracije glede na naročilo;</li> <li>• samostojno izdelava dekoracijo oziroma vodi timsko delo (glede na velikost in zahtevnost projekta);</li> <li>• postavlja svetlobna telesa v skladu z želenimi vizualnimi učinki;</li> <li>• skladno s trendi zasnuje in izvede izvirno prenovo prostora;</li> <li>• usmerja in svetuje naročniku, ki je negotov v izražanju želja;</li> <li>• načrtuje zamišljene prostore in objekte ter jim doda določene želene čustvene dimenzije.</li> </ul> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## 5. OBVEZNOSTI ŠTUDENTOV IN POSEBNOSTI V IZVEDBI

**Število kontaktnih ur: 60 ur** (36 ur predavanj, 24 ur laboratorijskih vaj).

**Število ur samostojnega dela: 90 ur** (20 ur za študij literature, primerov, 70 ur za projektno delo).